

HISTOIRE DE LA CARTOGRAPHIE

Semestre 2

Enali De Biaggi

20h CM

Objectifs thématiques et méthodologiques

Ce cours permet d'appréhender une méthode pour analyser et interpréter les cartes, de mieux contextualiser leur processus de création et circulation afin de mieux identifier les discours et acteurs associés. Le regard historique permet d'aborder différents contextes de réalisation et d'utilisation de cartes, avant d'analyser les nouveaux outils numériques et l'émergence de la géomatique. Les étudiant.e.s sont également sensibilisé.e.s aux méthodes de commentaire et réalisation de cartes – une des approches nécessaires à la démonstration géographique.

Programme des séances

Les premières séances du cours doivent permettre de revenir sur les différentes formes de construire les représentations spatiales, en essayant de contextualiser les choix derrière chaque objet qui pourrait avoir été identifié comme une « carte ». Si les formes d'expression changent, certains critères d'observation et d'analyse permettent d'identifier l'ancrage des représentations dans les traditions historiques de leur époque, partant de l'objet au processus de création et d'utilisation. Le croisement des thèmes et d'aires culturelles s'attachera à commenter quelques études de cas venant de mondes antiques et médiévaux arabes, asiatiques et chrétiens avant d'aborder des productions modernes et leurs différents niveaux d'échanges. Des approches à différentes échelles, des espaces proches, des villes ou d'autres emprises territoriales, permettront de questionner la présence des « politiques cartographiques » et le pouvoir particulier associé à ce savoir. Une attention spéciale sera donnée à la confrontation de cartographies alternatives, notamment au moment d'aborder les nouvelles cartes réalisées avec les outils informatiques à partir de la fin du XXe siècle. Les dernières séances seront dédiées à la discussion de nouvelles perspectives et ouvertures actuelles de la « géomatique ».

Modalités d'évaluation

Le cours est en **contrôle continu**, portant sur 2 moments d'évaluation : une première épreuve de questions sur la première partie du cours, réalisée de manière individuelle et une deuxième épreuve basée sur un dossier réalisé en groupe sur un des thèmes proposés par l'enseignante. Ce dossier sera présenté oralement pour l'ensemble de la classe avant d'être l'objet d'un rendu écrit, appliquant la méthode d'analyse de cartes abordée en cours.

Bibliographie indicative

- ANDRE, Y. (1998), *Enseigner les représentations spatiales*. Paris, Anthropos, 254p.
- ARNAUD, J. (2022). *La carte de France : Histoire & techniques*. Parenthèses.
- BLACK, J. (2004), *Regards sur le monde – une histoire des cartes*. Paris, Octopus/Hachette,
- BEGUIN, M & PUMAIN, D. (2010), *La représentation des données géographiques : statistiques et cartographie*. Paris, A. Colin, 192p.
- BERTIN J. (2005), *Sémiologie graphique. Les diagrammes, les réseaux, les cartes*. Paris : École des Hautes Études en sciences sociales, (4e édition), 431 p.
- BESSE J. (Ed.) (2022)., *Forme du savoir, forme de pouvoir: Les atlas géographiques à l'époque moderne et contemporaine*. École française de Rome. <https://doi.org/10.4000/books.efr.21438>
- BESSE J., & TIBERGHEN G. A. (2017). *Opérations cartographiques*. Actes Sud.
- CAUVIN C., ESCOBAR F. & SERRADJ A. (2008), *Cartographie thématique*. Traité IGAT, série aspects fondamentaux de l'analyse spatiale, (5 volumes), Hermès.

- CUNTY, C., MATHIAN, H., BARON, M., BOURON, J., BRONNER, A., CAUVIN-REYMOND, C., COSSART, É., DUROUDIER, S., GRASLAND, C., GUÉROIS, M., HILAL, M., LE GALLO, J., & MADELIN, M. H. (2023). *Traitements et cartographie de l'information géographique*. Isté éditions.
- DEBARBIEUX, B., & HIRT, I. (2022). *Politiques de la carte*. Isté éditions.
- FARINELLI, F., BIENVENU, K., GRUET, B., & FUMEY, G. (2009). *De la raison cartographique*. CTHS.
- FOUCHER, M. – *La Bataille des cartes – analyse critique des visions du monde*. FB éd., 2011.
- FURST, B., & PODEROS, J. (2021). *Les erreurs dans les cartes*. Éditions courtes et longues.
- GENEVOIS, S., NOUCHER, M., & LABORDE, X. (2024). *Le blanc des cartes : Quand le vide s'éclaire*. Autrement.
- GRATALOUP, C. – *Représenter le monde*. Paris, La documentation française, 2011.
- GOULD, P. & BAILLY, A. - *Le pouvoir des cartes - Brian Harley et la cartographie*. Paris, Anthropos/Economica, 1995.
- JACOB, C. – *L'empire des cartes – approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*. Paris, Albin Michel, 1992.
- LABOULAIS, I. (éd.). (2008). *Les usages des cartes (XVIIe XIXe siècle) (1-)*. Presses universitaires de Strasbourg. <https://doi-org.ezscd.univ-lyon3.fr/10.4000/books.pus.13297>
- LAMBERT, N., & TOBELEM-ZANIN, C. (2019). *Mad maps : L'atlas qui va changer votre vision du monde*. Armand Colin.
- LE FUR A. – *Pratiques de la cartographie*. Paris, Ed.A.Colin, 2000.
- MINELLE, F. - *Représenter le monde*. Paris, Cité des Sciences et de l'Industrie - Presse Pocket, 1992.
- MONMONIER, M. - *Comment faire mentir les cartes*. Paris, Flammarion, 1993.
- MOREL, J. (2021). *Les cartes en question : Petit guide pour apprendre à lire et interpréter les cartes*. Autrement. <https://doi.org/10.14375/NP.9782746761230>
- PELLETIER, M. (1990). *La carte de Cassini: L'extraordinaire aventure de la carte de France*. Presses de l'École nationale des ponts et chaussées.
- PICOUET, P et al. (2018). *La carte invente le monde*. Presses universitaires du Septentrion. <https://doi.org/10.4000/books.septentrion.27669>
- VERGNEAULT-BELMONT F. (1988, rééd. 2000), *L'oeil qui pense - méthodes graphiques pour la recherche en sciences de l'homme*. Paris : L'Harmattan, 348 p.
- ZANIN C., TREMELO M-C. (2003), *Savoir-faire une carte, aide à la conception et à la réalisation d'une carte thématique univariée*, Paris : Belin coll. « Sup géographie », 200 p.
- ZANIN C., LAMBERT N. (2016), *Manuel de cartographie - Principes, méthodes, applications*. Paris, Armand Colin, 224p.
- ZWER, N., & KOLLEKTIV ORANGOTANGO. (2023). *Ceci n'est pas un Atlas : La cartographie comme outil de luttes, 21 exemples à travers le monde*. Éditions du commun.
- ZWER, N., & REKACEWICZ, P. (2021). *Cartographie radicale : Explorations*. La Découverte.